



**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

**FACULTADES DE FILOLOGÍA Y GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**CURSOS CONCERTADOS CON UNIVERSIDADES EXTRANJERAS**

**CURSO ACADÉMICO 2019-2020**

**PRIMER CUATRIMESTRE**

**OFERTA DOCENTE/HORARIOS**

## FACULTAD DE FILOLOGÍA

### FA- **Asignaturas impartidas en el PRIMER CUATRIMESTRE** Courses available in the FIRST SEMESTER

- FA-02 GRAMÁTICA CONTRASTIVA (ESPAÑOL-INGLÉS) / *CONTRASTIVE GRAMMAR: SPANISH-ENGLISH*
- FA-03 FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN / *CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION*
- FA-04 ESCRIBIR EN ESPAÑOL / *WRITING IN SPANISH*
  
- FA-08 LITERATURA HISPANOAMERICANA / *SPANISH AMERICAN LITERATURE*
- FA-09 CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO / *CONTEMPORARY SPANISH CINEMA*
- FA-11 GRAMÁTICA ESPAÑOLA / *SPANISH GRAMMAR*
- FA-12 ADQUISICION DE LA FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS / *ACQUISITION OF SPANISH PHONETICS AND PHONOLOGY*
- FA-14 ESPAÑOL DE AMÉRICA / *SPANISH IN AMERICA*
- FA-19 LA IMAGEN DE ESPAÑA A TRAVÉS DEL CINE / *THE IMAGE OF SPAIN IN CINEMA*
  
- FA-22 PSICOLOGÍA DE LA PERSUASIÓN EN LOS MASS MEDIA: DE LA PUBLICIDAD A LA PROPAGANDA/ *PSYCHOLOGY OF PERSUASION IN THE MASS MEDIA: FROM ADVERTISING TO PROPAGANDA*
- FA-25 LITERATURA Y COCINA: ESCRIBIR, LEER, COCINAR, COMER / *LITERATURE AND COOKERY: WRITING, READING, COOKING AND EATING*
- FA-27 "EL QUIJOTE" EN LA CULTURA HISPÁNICA/"DON QUIXOTE" IN HISPANIC CULTURE
- FA-28 ESCRITORAS ESPAÑOLAS DE HOY/ *CONTEMPORARY SPANISH WOMEN WRITERS*
- FA-30 INICIACIÓN A LA TRADUCCIÓN: CULTURA, VOCABULARIO Y PROCESO/ *INTRODUCTION TO TRANSLATION: CULTURE, VOCABULARY, AND PROCESS*
- FA-31 ESPAÑOL PROGRESIVO PARA ESTUDIANTES ANGLOPARLANTES / *PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS*
- FA-33 MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO/ *CONTEMPORARY ARAB WORLD*
  
- FA-37 PINTAR LA SEVILLA LITERARIA/ *PAINTING IN LITERARY SEVILLE*
- FA-38 TRADICIONES LITERARIAS Y CULTURALES EN LAS COMUNIDADES HISPANOHABLANTES / *LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH - SPEAKING COMMUNITIES*
- FA-43 LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A ESTUDIANTES ESPAÑOLES: METODOLOGÍA Y PRÁCTICA / *TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE*
- FA-44 PSICOLOGÍA SOCIAL DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS/ *THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING*

**FACULTAD DE FILOLOGÍA –HORARIOS- PRIMER CUATRIMESTRE**

<b>HORA</b>	<b>LUNES / MIÉRCOLES</b>	<b>MARTES / JUEVES</b>
9 a 11	<b>La enseñanza del inglés a estudiantes españoles: metodología y práctica</b> <i>Gabriela Fernández/Cristina Molinos</i> Aula 113	<b>Cine español Contemporáneo</b> <i>José M. Claver Esteban</i> Aula 207
	<b>Escribir en español</b> <i>Juan Frau García</i> Aula 111	<b>Español Progresivo para estudiantes angloparlantes</b> <i>Javier Tamayo M.</i> Aula 113
11 a 13	<b>Psicología de la persuasión en los <i>mass media</i>: de la publicidad a la propaganda</b> <i>Adrián Huici Módenes</i> Aula 207	<b>Iniciación a La Traducción</b> <i>Isidro Pliego Sánchez</i> Aula 111
	<b>Español de América</b> <i>Blanca Garrido</i> Aula 111	<b>Psicología social del aprendizaje de lenguas</b> <i>Christian Abelló/Belén Ramírez</i> Aula 112
	<b>El Quijote” en la cultura hispánica</b> <i>Jaime Galbarro</i> Aula 113	<b>Escritoras españolas hoy</b> <i>M<sup>a</sup> José Osuna Cabezas</i> Aula 113
13 a 15	<b>La imagen de España a través del cine</b> <i>Luis Navarrete Cardero</i> Aula 207	<b>Literatura Y Cocina: Escribir, Leer,</b> <i>Luis Laplaza Grupo A</i> Aula 207
	<b>Adquisición de la Fonética y Fonología Españolas</b> <i>María Fernández Álvarez</i> Aula 111	<b>Fonética Correctiva y Conversación</b> <i>José A. Vidal Domínguez</i> Aula 111
	<b>Literatura Hispanoamericana</b> <i>Jesús Gómez de Tejada</i> Aula 113	
15 a 17	<b>Pintar la Sevilla literaria</b> <i>Eric Davis</i> Aula 113	<b>Gramática Española</b> <i>Ana M<sup>a</sup> Romera</i> Aula 111
		<b>Gramática Contrastiva</b> <i>María Méndez Orense</i> Aula 113
17 a 19	<b>Mundo árabe contemporáneo</b> <i>Gracia López Anguita</i> Aula 111	
19 a 21	<b>Tradiciones literarias y culturales en las comunidades hispanohablantes</b> <i>Salomé Lora Bravo</i> Aula 111	

## FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### **GA**                    **Asignaturas impartidas en el PRIMER CUATRIMESTRE** Courses available in the FIRST SEMESTER

- GA-01            CULTURA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA ACTUAL  
*CULTURE AND SOCIETY IN PRESENT-DAY SPAIN*
- GA-04            ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE AMÉRICA LATINA  
*CULTURAL ANTHROPOLOGY OF LATIN AMERICA*
- GA-05            LA CONSTRUCCIÓN POLÍTICA DE LA UNIÓN EUROPEA  
*THE POLITICAL CONSTRUCTION OF THE EUROPEAN UNION*
- GA-07            EL FLAMENCO: EXPRESIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA  
*FLAMENCO: CULTURAL EXPRESSION OF ANDALUCÍA*
- GA-09            LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS: CRISTIANOS,  
MUSULMANES Y JUDÍOS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL (SS. VIII-XV) / *MEDIEVAL  
SPAIN AND THE HISTORICAL PROJECTION OF THREE CULTURES: CHRISTIANS,  
MOSLEMS AND JEWS (SS. VIII-XV)*
- GA-11            LA PINTURA ESPAÑOLA DE EL GRECO A PICASSO  
*SPANISH PAINTING FROM EL GRECO TO PICASSO*
- GA-15            TRANSICIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA (1975-2000)  
*POLITICAL TRANSITION AND DEMOCRACY IN SPAIN*
- GA-16            LA MUJER EN EL ARTE. VISIONES DESDE LA DIFERENCIA Y LA IGUALDAD  
*WOMAN IN ART: VISIONS FROM THE PERSPECTIVES OF DIFFERENCE AND  
EQUALITY*
- GA-19            FOTOGRAFÍA: TEORÍA, HISTORIA Y TÉCNICA FOTOGRAFICA  
*PHOTOGRAPHY: THEORY, HISTORY AND ART PHOTOGRAPHY*
- GA-20            ECONOMÍA, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA  
*ECONOMY, SOCIETY AND THE ENVIRONMENT IN SPAIN*
- GA-21            CULTURA DE LA GASTRONOMÍA EN ESPAÑA / *CUISINE CULTURE IN SPAIN*
- GA-22            EL VINO EN ESPAÑA: HISTORIA, CULTURA Y ECONOMÍA  
*WINE IN SPAIN: HISTORY, CULTURE, AND ECONOMICS*
- GA-25            DIOSES, HÉROES Y MITOS DEL MUNDO GRECORROMANO/  
*GODS, HEROES AND MYTHS OF THE GRECO-ROMAN WORLD (NUEVO)*
- GA-26            PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE SEVILLA/ *HISTORICAL-ARTISTIC  
PATRIMONY OF SEVILLA (NUEVO)*

**FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - HORARIOS- PRIMER CUATRIMESTRE**

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	<b>Transición política y democracia en España</b> <i>Concha Langa Nuño</i> Aula XXVIII	<b>La construcción política de la Unión Europea</b> <i>Carolina García Sanz</i> Aula XXVIII
11 a 13	<b>Patrimonio Histórico-Artístico de Sevilla</b> <i>Andrés Luque Teruel</i> Aula XXVIII	<b>Economía, sociedad y medio ambiente en España</b> <i>Rafael Baena Escudero</i> Aula XXVIII
		<b>La mujer en el arte: visiones desde la diferencia y la igualdad</b> <i>Antonio J. Santos Márquez</i> Aula XIII
13 a 15	<b>La cultura de la Gastronomía Española</b> <i>Carmen Fernández Albéndiz</i> Aula XXVIII	<b>El vino en España Grupo B</b> <i>José C. Saquete Chamizo</i> Aula XXVIII
	<b>Dioses, héroes y mitos del mundo grecorromano</b> <i>Fernando Lozano /Álvarez Ossorio</i> Aula XIII	
15 a 17	<b>Antropología cultural de América Latina</b> <i>David Lagunas Arias</i> Aula XXVIII	<b>La proyección histórica de las tres culturas</b> <i>Carmen Benítez Guerrero</i> Aula XXVIII
	<b>Fotografía: Teoría, Historia Y Técnica Fotográfica</b> <i>Pablo Martínez Cousinou</i> Aula XXXI	<b>El flamenco: expresión cultural de Andalucía</b> <i>Assumpta Sabuco i Canto</i> Aula XXXI
17 a 19	<b>Cultura y sociedad en la España actual</b> <i>Juan Agudo Torrico</i> Aula XXVIII	
	<b>La pintura española del Greco a Picasso</b> <i>Alberto Fernández González</i> Aula XXXI	
19 a 21	<b>El vino en España Grupo A</b> <i>Javier Navarro Luna</i> Aula XXVIII	

## CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

### FIRST SEMESTER

#### FACULTY OF PHILOLOGY

FS-02	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH
FS-06	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA
FS-09	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO
FS-12	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS
FS-14	PAINTING IN LITERARY SEVILLE
FS-15	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE
FS-17	TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE
FS-18	THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING

#### FIRST SEMESTER - TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9.00 - 11.00	TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE  Gabriela Fernández/ Cristina Molinos	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING  Javier Tamayo	113
11.00 - 13.00	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH  Angel Jiménez	THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING  Christian Abelló/ Belén Ramírez	112
13.00 - 15.00	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA  Carolina Sánchez Palencia/ Rocío Cobo		112
15.00 - 17.00		PAINTING IN LITERARY SEVILLE  Eric Davis	112
17.00 – 19.00	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE  Mike Padilla		112
MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO Clara Chinoy  <b>(Monday) 15.00- 19.00 Room 218</b>			

## CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

### FIRST SEMESTER

#### FACULTY OF GEOGRAPHY AND HISTORY

GS-01	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY
GS-02	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT
GS-03	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TRENDS IN SPAIN DURING THE TWENTIETH CENTURY
GS-04	US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II
GS-05	INTERNATIONAL MARKETING
GS-06	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES
GS-07	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES

### FIRST SEMESTER – TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9.00 - 11.00	INTERNATIONAL MARKETING Borja Sanz /Luis M. López.	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT Pablo Fraile	XV
11.00 - 13.00	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES Luis Laplaza	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TENDENCIES IN SPAIN DURING THE XX CENTURY Rocío Plaza	XV
13.00 -15.00		SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY Fernando Lozano	XV
15.00 - 17.00	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES Pablo Martínez Cousinou		XXXI
17.00 – 19.00		US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II Carolina García Sanz	XXXI